

PersianByte  
**ToolBox**

VST 2.4  
Demo Version



**Basic Sound Shaping Tools**  
VST Plugin Suit for Windows



**PERSIANBYTE**

Copyright © 2016 PersianByte. All rights reserved.

## جعبه ابزار پرشین بایت چیست؟

جعبه ابزار مجموعه ای از ابزار بنیادین و پایه پردازش صدا، به شکل Plug In های استاندارد VST برای سیستم عامل Windows است که می توانید تقریباً در همه نرم افزار های استاندارد تولید و میکس موسیقی از آنها استفاده کنید. با توجه به User Interface ساده و استفاده کم از قدرت CPU، این ابزار پردازش و میکس می توانند انتخاب خوبی برای موزیسین ها و صدابرداران Home Studio و Semi Professional باشند. این جعبه ابزار به مرور زمان بر اساس نیازهای کاربران آن گسترش خواهد یافت.

این نسخه Demo از جعبه ابزار شامل 4 پردازشگر از مجموعه اصلی است: **T1 (Filter)**، **T2 (Enhancer)**، **T3 (Maximizer)** و **T4 (Stereizer)**. همه این Plugin ها به صورت کامل فعال بوده و محدودیت استفاده ندارند.

برای اطلاعات بیشتر در مورد جعبه ابزار به صفحه آن در سایت پرشین بایت مراجعه نمایید:  
<http://www.PersianByte.net/Products/ToolBox>

## نصب جعبه ابزار

جعبه ابزار پرشین بایت بر اساس ورژن Windows شما (و 32 یا 64 بیتی بودن آن) در فولدر VstPlugIns سیستم شما نصب می شود. چک کنید که نرم افزار موزیک شما این فولدر را برای Plugin ها اسکن کند:

Windows 7 and 8 (32-bit): **C:\Program Files(x86) \ VstPlugIns**

Windows 7 and 8 (64-bit): **C:\Program Files \ VstPlugIns**

Windows XP: **C:\Program Files \ VstPlugIns**

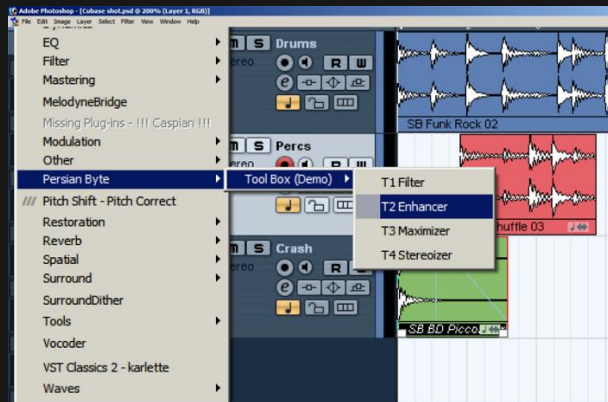
## حذف جعبه ابزار

برای حذف (Uninstall) جعبه ابزار، از برنامه Uninstall آن در Start Menu استفاده کنید که به صورت پیش فرض در این آدرس قرار گرفته است: **Start Menu \ Persian Byte \ Toolbox (Demo)**

## استفاده از جعبه ابزار در نرم افزار های موسیقی و صدا

برای استفاده از Plug In های جعبه ابزار، در نرم افزار موسیقی خود یک کانال صدای مونو و یا استریو را انتخاب کرده و از بخش Insert میکسر آن از لیست افکت های نصب شده، فولدر Persian Byte و سپس Tool Box را انتخاب کنید تا یکی از پردازشگر های T1 تا T4 به آن کانال اضافه شود.

اگر در لیست افکت های موجود جعبه ابزار را پیدا نمی کنید، از قسمت تنظیمات نرم افزار خود چک کنید که فولدر VST Plugins سیستم شما توسط نرم افزار تان اسکن و Refresh شده است. در نرم افزار های مختلف محل مربوط به این تنظیمات متفاوت است ولی به طور کلی از بخش Options نرم افزار خود بخش VST Folders را پیدا کرده و بررسی کنید که فولدر VST Plugins در فولدر Program Files را در شروع اجرای نرم افزار Scan کند.



**توجه!** Plugin های جعبه ابزار برای استفاده در حالت Insert بروی هر Track صدا طراحی شده اند و برای استفاده به صورت Send\Return مناسب نیستند.

## Preset ها و استفاده از آنها

هرکدام از ابزار ها مرورگر (Browser) خود را برای مشاهده، انتخاب و استفاده از Preset های موجود دارند. این Preset ها می توانند نقطه شروع شما برای پردازش صدا بوده و سپس در صورت نیاز آنها را تغییر نام (Rename) دهید.

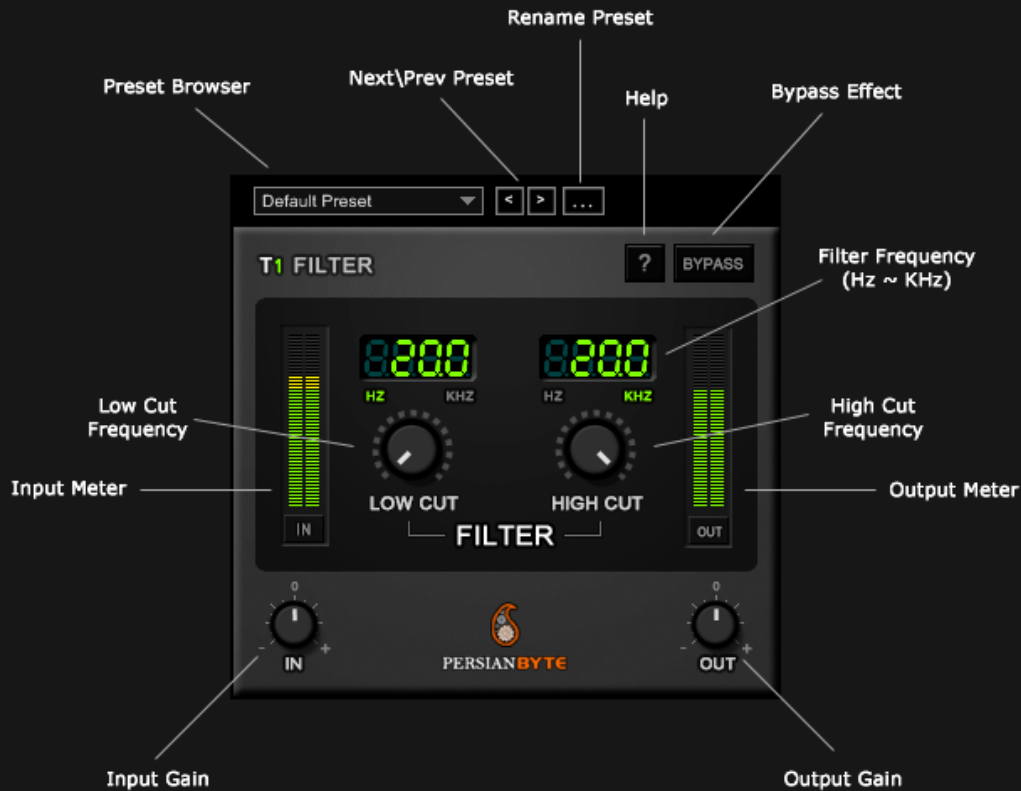
## پشتیبانی فنی

اگر برای استفاده از جعبه ابزار مشکلی دارید و یا باگ (Bug) و ایراد فنی در آن یافته اید، لطفاً با این آدرس ایمیل تماس بگیرید:  
[support@PersianByte.net](mailto:support@PersianByte.net)

## T1: Low Cut\Hi Cut Filter

T1 یک فیلتر Low Cut و High Cut است که به وسیله آن می توانید فرکانس های ناخواسته و مزاحم در محدوده های پایین و بالای صدا را حذف کنید. استفاده معمول این اینگونه فیلتر ها، حذف نویز های فرکانس پایین مانند Hum و نیز نویز های فرکانس بالا مانند Hiss و Buzz است. حذف فرکانس های هم پوشاننده (Overlap) از صداها و سازهای مختلف در مرحله میکس، یکی دیگر از استفاده های مهم این فیلتر ها است که به تفکیک و وضوح میکس نهایی بسیار کمک می کند.

دقت کنید که در فرکانس های پایین تر از 1 کیلو هرتز، نمایشگرهای LED عدد فرکانس را بر حسب Hz نشان می دهند. با عبور از 999 Hz نمایشگر ها مقادیر فرکانس ها را بر اساس KHz (کیلو هرتز) نشان خواهند داد (تغییر رنگ لیبیل زیر نمایشگر ها این موضوع را یادآوری خواهد کرد).



شدت صدای ورودی را کنترل می کند  
شدت صدای خروجی را کنترل می کند  
نمایشگر های شدت صدای ورودی و خروجی

**Input Gain**  
**Output Gain**  
**In\Out Meters**

فرکانس فیلتر Low Cut (همه صدا های پایین تر از این فرکانس حذف می شوند)  
فرکانس فیلتر High Cut (همه فرکانس های بالاتر از این تنظیم حذف می شوند)

**Low Cut FRQ**  
**High Cut FRQ**

افکت را از مدار خارج کرده و صدای اصلی را پخش می کند. برای مقایسه صدای پردازش شده با صدای اصلی و بررسی تغییرات آن از این دکمه استفاده کنید

**Bypass Effect**

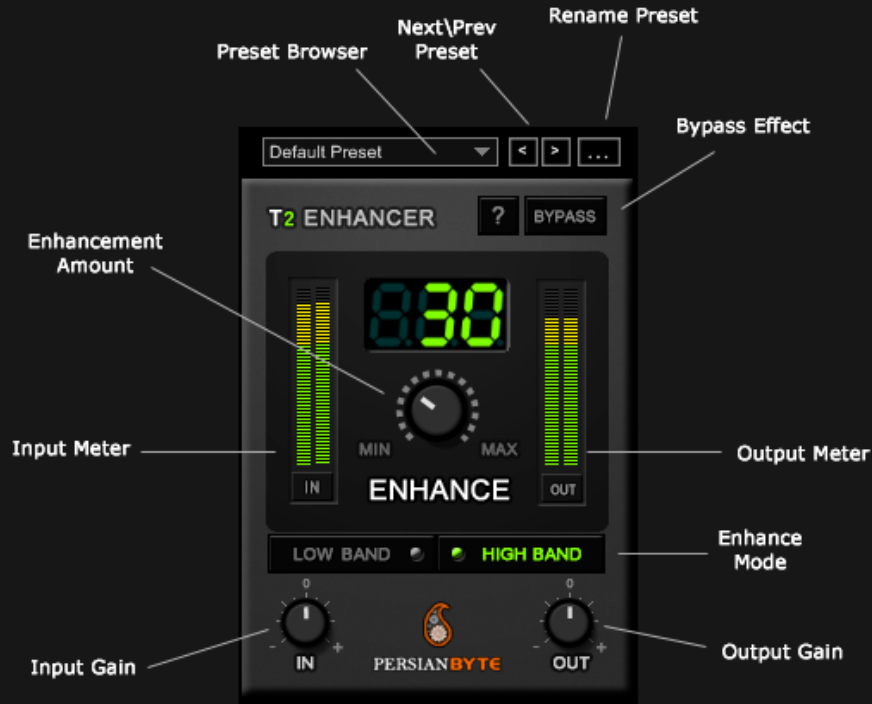
مرورگر Preset های Plugin که می توانید از طریق آن تنظیمات مختلف را Save و Rename کنید  
پرش به Preset بعدی یا قبلی  
تغییر نام Preset فعلی به نام مورد نظر خودتان  
این فایل راهنما را باز می کند

**Preset Browser**  
**Next\Prev**  
**Rename Preset**  
**Help**

## T2: Dual Band Audio Enhancer

T2 یک پردازشگر Enhancer است که در دو حالت High Band و Low Band کیفیت صدا را غنی تر می کند. در حالت High Band این ابزار به صداها شفافیت و وضوح بیشتری می بخشد که مناسب صداهایی مانند Vocals, Acoustic Guitar, Drums و سینتی سایزرها است. در حالت Low Band این پردازشگر به صداهای با طبیعت بم (مانند Bass Guitar, Kick و پرکاشن ها) عمق و Punch بیشتری اضافه می کند.

Enhancerها بر خلاف Equalizerها، مشکلات و تغییرات Phase و Distortion در اصل صدا پدید نمی آورند و به شکلی transparent صدا را غنی تر می کنند. استفاده صحیح از آنها به خصوص در حالت High Band می تواند ضمن افزایش شفافیت صدا، به تفکیک و شنیده شدن اجزای مهم میکس (مانند صدای خواننده و درامز) بدون افزایش ولوم کانال صداها بسیار کمک کند.



شدت صدای ورودی را تنظیم می کند  
 شدت صدای خروجی را تنظیم می کند  
 نمایشگرهای شدت صدای ورودی و خروجی  
 شدت غنی سازی صدا بر حسب درصد (%)

**Input Gain**  
**Output Gain**  
**In\Out Meters**

محدوده غنی سازی صدا (محدوده بالا و یا پایین) را تنظیم می کند.

**Enhance Mode**

افکت را از مدار خارج کرده و صدای اصلی را پخش می کند. برای مقایسه صدای پردازش شده با صدای اصلی و بررسی تغییرات آن از این دکمه استفاده کنید

**Bypass Effect**

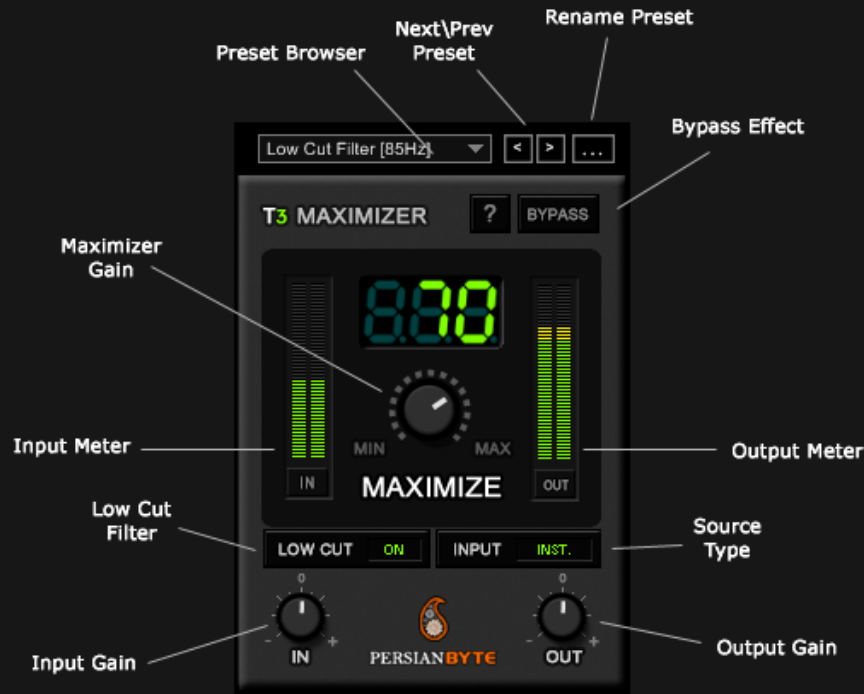
مرورگر Preset های که می توانید از طریق آن تنظیمات مختلف را Save و Rename کنید  
 پرش به Preset بعدی یا قبلی  
 تغییر نام Preset فعلی به نام مورد نظر خودتان  
 این فایل راهنما را باز می کند

**Preset Browser**  
**Next\Prev**  
**Rename Preset**  
**Help**

### T3: Smart Limiter\Maximizer

T3 یک پردازشگر باهوش برای کنترل داینامیک و افزایش حجم و Loudness صدا است که تنها با تعیین نوع ورودی آن (صدای خواننده یا ساز) از سوی کاربر، خود را با صدا تطبیق داده و داینامیک و حجم صدا را افزایش می دهد. در واقع این پردازشگر ترکیبی از یک Compressor، Limiter و Gain Volume است که به صورت خودکار توسط Plug In تنظیم می شوند. هر چه کنترل اصلی را بیشتر چرخانده و Maximizer Gain را افزایش می دهید، T3 به صورت باهوش بیشتر خودش را با صدا تطبیق می دهد تا بهترین کیفیت خروجی را تولید کند. یک فیلتر Low Cut در ورودی Plug In اجازه می دهد تا در صورت نیاز فرکانس های پایین تر از 80 Hz را حذف کنید.

با استفاده از T3 صدای خواننده، Bass، Drums، گیتار، پیانو و نیز سینتی سایزر ها کنترل شده تر و حجیم تر می شوند. مدار Saturation و Soft Clip این Plug In باعث می شود تا حتی در شدیدترین تنظیمات نیز Distortion گوش آزاری تولید نشود.



**Input Gain**  
**Output Gain**  
**In\Out Meters**  
 شدت صدای ورودی را تنظیم می کند  
 شدت صدای خروجی را تنظیم می کند  
 نمایشگر های شدت صدای ورودی و خروجی

**Maximizer Gain**  
**Source Type**  
 شدت اعمال افکت و Maximize نمودن صدا بر حسب درصد (%)  
 نوع و طبیعت صدای ورودی (صدای انسان/خواننده یا ساز/بقیه صداها)

**Low Cut Filter**  
 فیلتر برای حذف فرکانس های پایین تر از 80 Hz

**Bypass Effect**  
 افکت را از مدار خارج کرده و صدای اصلی را پخش می کند. برای مقایسه صدای پردازش شده با صدای اصلی و بررسی تغییرات آن از این دکمه استفاده کنید

**Preset Browser**  
**Next\Prev**  
**Rename Preset**  
**Help**  
 مرورگر Preset های Plug In که می توانید از طریق آن تنظیمات مختلف را Save و Rename کنید  
 پرش به Preset بعدی یا قبلی  
 تغییر نام Preset فعلی به نام مورد نظر خودتان  
 این فایل راهنما را باز می کند

## T4: Stereoizer

T4 ابزاری برای تبدیل صداهای Mono به Stereo است که بر اساس یک تکنیک قدیمی صداپردازی (با ایجاد وقفه زمانی بین کانال ها و تغییرات Phase) به صدا های مونو ، گستره استریو می بخشد. این ابزار مناسب صداهایی است که به صورت Mono ضبط شده اند ولی هنگام میکس موسیقی، نیاز به Stereo شدن دارند مانند Rhythm Guitar، Backing Vocal، Shaker و پرکاشن ها. کنترل اصلی Plug In (Stereo Amount) مقدار وقفه زمانی (بین صفر تا 2 ثانیه) بین دو کانال چپ و راست را بر حسب درصد (%) مشخص کرده و Gain و بالانس (Pan) و نیز کنترل Phase هر کانال قابل تنظیم است.

**توجه:** این Plug In برای استفاده با فایل ها و Track های Mono طراحی شده ولی می تواند به روی کانال های Stereo نیز نصب شود. در این حالت فقط کانال سمت چپ (Left) به عنوان ورودی صدا استفاده خواهد شد.



شدت صدای ورودی را تنظیم می کند  
 شدت صدای خروجی را تنظیم می کند  
 نمایشگرهای شدت صدای ورودی و خروجی (نمایشگر ورودی Mono است)

**Input Gain**  
**Output Gain**  
**In\Out Meters**

مقدار افزایش گستره Stereo بر حسب درصد (%)  
 شدت صدای کانال چپ/راست  
 بالانس صدای کانال چپ/راست  
 کنترل Phase کانال چپ/راست

**Stereo Amount**  
**Channel Gain**  
**Channel Pan**  
**Channel Phase**

افکت را از مدار خارج کرده و صدای اصلی را پخش می کند. برای مقایسه صدای پردازش شده با صدای اصلی و بررسی تغییرات آن از این دکمه استفاده کنید

**Bypass Effect**

مرورگر Preset های Plug In که می توانید از طریق آن تنظیمات مختلف را Save و Rename کنید  
 پرش به Preset بعدی یا قبلی  
 تغییر نام Preset فعلی به نام مورد نظر خودتان  
 این فایل راهنما را باز می کند

**Preset Browser**  
**Next\Prev**  
**Rename Preset**  
**Help**

## شناسنامه

جعبه ابزار | مجموعه Plug In های پردازش صدا  
ورژن: 1.0 (نسخه Demo)  
فرمت: VST 2.4 | سیستم عامل Windows (نسخه های 8، 7، Vista و XP)  
انتشار: اردیبهشت 1395

برنامه نویسی، گرافیک و تولید: شهرام شعراف  
با تشکر ویژه از فوروم FlowStone برای منابع فنی و Technical Support

برای اطلاعات بیشتر لطفا به سایت پرشین بایت مراجعه نمایید: <http://www.PersianByte.net>

این نسخه Demo از جعبه ابزار رایگان بوده و فروش یا هرگونه استفاده مادی از آن ممنوع می باشد. شما می توانید این مجموعه را به رایگان با دوستان خود Share کنید ولی فروش یا باز تولید آن غیرقانونی است.

Copyright © 2016 PersianByte. All rights reserved. PersianByte is a division of [O-Hum](#) Media Productions.



**PERSIANBYTE**

Copyright © 2016 PersianByte. All rights reserved.